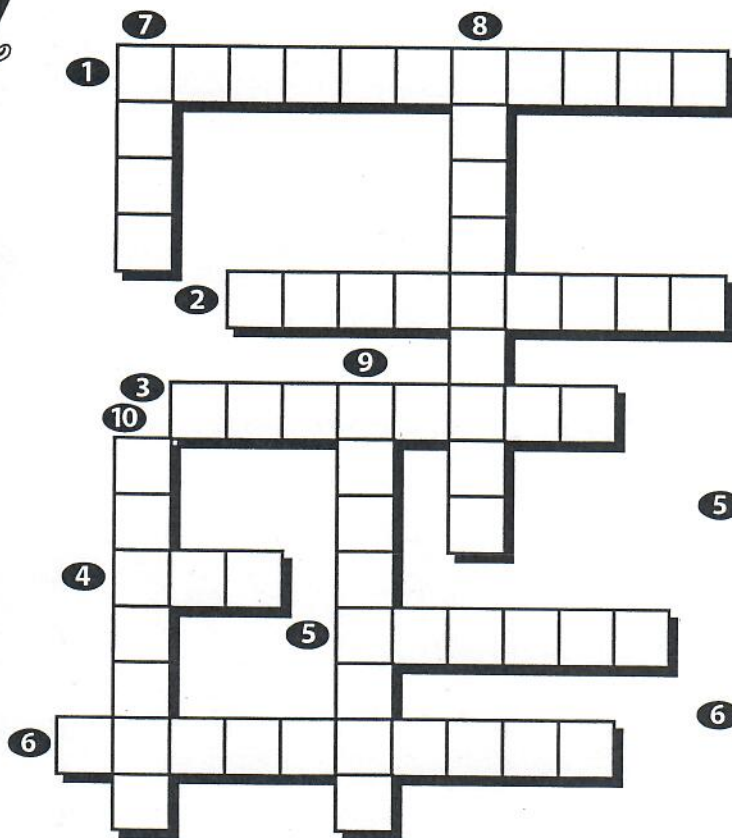
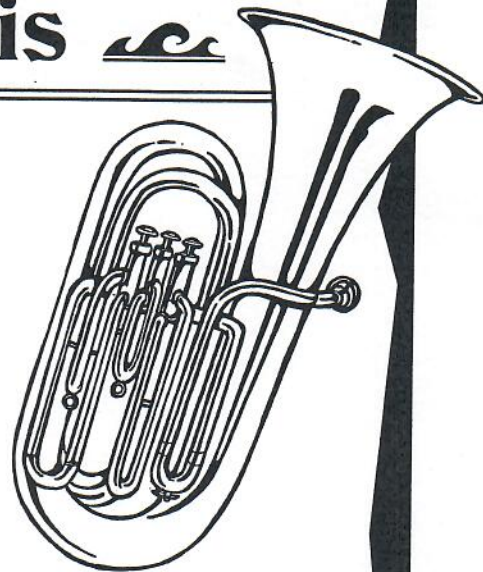


Cuivres et bois



1 On tient cette flûte horizontalement et on souffle en biseau sur son embouchure pour la faire chanter.

AAAAEIRRRSTV

2 Elle est composée d'une embouchure, d'un tuyau métallique étroit, d'un pavillon évasé et de trois pistons.

EEMOPRTT

3 C'est le plus petit des instruments à anche double.

ABHIOSTU

4 C'est un cuivre au large pavillon. On apportait son ancêtre à la chasse.

OCR

5 Mon premier tient chaque pied au chaud. Mon second est ce qu'on entend. Mon tout est le plus grand des bois.

ABNOSS

6 Elle est noire et possède une anche simple. On la rencontre dans les fanfares, les orchestres et les formations de jazz.

ACEEILNRTT

7 Il ressemble à un immense clairon et produit les sons les plus graves de sa famille.

ABTU

8 Cet instrument, à mi-chemin entre les bois et les cuivres, porte le nom de son inventeur, Adolphe Sax.

AEHNOOPSX

9 C'est un cuivre doté d'une coulisse pour modifier les sons et pour produire des glissandos.

BEMNOORT

10 C'est la plus petite des flûtes. Son nom rime avec « rigolo ».

CCILoop